

# TRANSFERT

LA REVUE DU

# GRPI

GROUPE DE RECHERCHE  
EN PÉDAGOGIE INSTITUTIONNELLE

Numéro 5

2024

# TRANSFERT

LA REVUE DU

# GRPI

**GROUPE DE RECHERCHE EN PÉDAGOGIE INSTITUTIONNELLE**

**« Un chemin qui ne s'abrège pas » ...**

**Telles d'extraordinaires voies de transmission, les monographies écrites par le GRPI, œuvrent au partage, au voyage, à la rencontre de nouveaux lecteurs et lectrices, désireux de mettre de l'air et de la lumière dans leurs pratiques...**

**Des monographies qui pourront, nous l'espérons, éclairer d'un nouveau jour votre chemin pédagogique et trouver peut-être un écho à votre engagement professionnel...**

**Un travail choral, roman de tous ceux et celles qui aujourd'hui et demain auront le désir de nous rejoindre sur ce chemin de Grande Randonnée.**

*Contact : [assos.grpi@gmail.com](mailto:assos.grpi@gmail.com)*

# INTRODUCTION

## Présentation du GRPI<sup>1</sup>

Quelques précisions sur l'historique de cette publication.

Elle est l'émanation d'un groupe composé à l'origine d'institutrices travaillant dans le département de Seine-Saint-Denis et d'un formateur (Francis Imbert), maître de conférences au centre IUFM de Livry-Gargan. Ce groupe a pris l'appellation de *Groupe de Recherche en Pédagogie Institutionnelle* (GRPI), un nom où nous désirions que puisse s'entendre ce qui relève du GR, du chemin dit de grande randonnée... Ce groupe, qui travaille depuis plusieurs années, s'est ouvert aux enseignants du second degré et comporte aussi maintenant des personnels de l'éducation nationale qui n'exercent plus dans l'enseignement proprement dit. Il s'est doté en 1989 d'un cadre institutionnel et est devenu Association loi 1901. L'objectif de l'association est la publication et l'échange d'écrits sur *ce qui se passe en classe*, dans le cadre d'une pédagogie soucieuse de se centrer sur la *loi* plutôt que sur la *règle*, l'*éthique* plutôt que la *morale*, l'*apprentissage* plutôt que l'*enseignement*, la *praxis* plutôt qu'un *faire fabricant*. L'orientation des recherches conduites dans ce cadre vise le repérage et l'analyse des implications du pédagogue. Chaque participant du Groupe a suivi durant une année ou plusieurs un groupe Balint ouvert aux instituteurs, depuis 1977, au Centre de Livry-Gargan. De là découle que les questions du transfert et du (contre)-transfert constituent, avec celle de l'institution et de la médiation, l'un de nos objets d'investigation.

Les micro-monographies qui suivent sont pour la plupart composées par des membres du GRPI. Elles ont été présentées et travaillées dans le cadre d'un atelier de pédagogie institutionnelle.

---

<sup>1</sup> D'après : Francis Imbert et le Groupe de Recherche en Pédagogie Institutionnelle, *Médiations, institutions et loi dans la classe*, ESF, 2000

# TRANSFERT

Numéro 5

2024

## SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
Présentation du GRPI .....	1
Ce que travaille la Monographie.....	2
Ce qui nous porte .....	5
Sur le chemin de l'école .....	6
Citations .....	7
<b>NOM ET APPEL</b> .....	<b>9</b>
L'inconnu .....	10
L'appel.....	11
Avoir une place en petite section de maternelle.....	12
Les prénoms sur les bancs .....	14
Anis est-il vraiment absent ? .....	15
La place (en écho avec le texte de Louisa).....	15
Dans la forêt.....	16
A propos de la monographie : « Dans la forêt ».....	17
Oscar et Roxane .....	18
Citations .....	24
<b>PRÉSENCE</b> .....	<b>25</b>
Les « présents » .....	26
En écho avec le texte « les présents ».....	27
Les petits riens .....	28
À propos de la monographie : « Les petits riens » .....	32
Manuel.....	34
Une rentrée bien difficile.....	35
Présence/ Absence ... ..	36
Citations .....	38
<b>CONSEIL ET MOTS DE PASSE</b> .....	<b>39</b>
Anna .....	40
Autre Conseil.....	42
Un Conseil inattendu .....	43
Le vernis à ongle .....	44
C'est pas raciste ça ? .....	46
Soufiane ou « J'avais envie de pleurer » .....	47
À propos de la monographie « Soufiane ».....	49
Les félicitations.....	52
Doucement .....	53
« Je ne voyais pas les choses comme ça » .....	54
P I ...des signes et des traces.....	56
Citations .....	60
<b>QUOI DE NEUF ?</b> .....	<b>63</b>
Quatre moments du « Quoi de Neuf ? » .....	64
La trouille.....	65
Incident .....	66
Citations .....	68

<b>PLACE .....</b>	<b>69</b>
Ali « Je veux une place. » .....	70
Ali « j'ai pas besoin d'être protégé ! » .....	72
La place d'Anaïs .....	74
Pédagogie documentaire et GRPI .....	77
Citations .....	79
<b>INSTITUTIONS .....</b>	<b>81</b>
Le SAS .....	82
Le SAS (le retour) .....	84
Le Coin des Objets Précieux .....	85
Que de sérieux ! .....	87
A propos de la monographie : Que de sérieux ! » .....	88
Merci Naïla .....	91
Réunion des parents .....	93
Derniers jours d'école .....	94
Citations .....	95
<b>RÉINVENTER DES CHEMINS : CONFINEMENT .....</b>	<b>97</b>
La cour de récréation .....	98
À propos de la monographie : « La cour de récréation » .....	99
WhatsApp .....	101
WhatsApp, et après ? .....	103
Le Padlet .....	104
Le confinement .....	105
Confinement - Enseignement à distance .....	106
WhatsApp, une histoire de nom .....	107
Deux ou trois petites choses .....	108
Citations .....	110
Définition, Étymologie de « confinement » : .....	112
<b>FORMATION .....</b>	<b>113</b>
Un moment de travail en analyse de pratique : Marie .....	114
Travail auprès d'une étudiante stagiaire : Une question de vie ou de mort ? .....	120
Rencontres musicales, Romane et Lucien .....	121
Travail auprès des étudiants stagiaires : L'inattendu .....	124
En écho à la monographie « Travail auprès d'une stagiaire : L'inattendu » .....	125
Parole de stagiaire .....	126
La liste des prénoms .....	128
Un moment de travail avec trois petits « bolides » .....	130
A propos de la monographie : Un moment de travail avec trois petits « bolides » .....	133
Citations .....	135
<b>RENCONTRES CULTURELLES .....</b>	<b>137</b>
Revue, littérature, culture et PI .....	138
Les livres .....	141
Un livre...une rencontre .....	143
La lecture .....	145
Les Demeurées .....	147
Texte de Pierre Mendès France .....	148
En écho au texte de Pierre Mendès France, .....	148
Lettre d'Albert Camus à son instituteur .....	149
En écho à la lettre de Monsieur Germain, .....	151
La Pédagogie Institutionnelle au cinéma .....	152
Citations .....	153
<b>UN CHEMIN QUI NE S'ABRÈGE PAS .....</b>	<b>155</b>
Le partage .....	156